



In collaborazione con:

SOVRINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI ROMA
SSML SCUOLA SUPERIORE MEDIATORI LINGUISTICI GREGORIO VII

Patrocini:

MiBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
AIDI ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE
APIL ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE
ASSIL ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE
ASSODEL ASSOCIAZIONE NAZIONALE FORNITORI ELETTRONICA

Sponsor:

TARGETTI - A.A.G. STUCCHI – ZUMTOBEL

Partner tecnico:

ILM

WORKSHOP

LA LUCE PER LO SPETTACOLO

11-16 marzo 2019

La luce rappresenta non solo un elemento necessario per lo svolgimento da parte dell'uomo di attività indoor e outdoor, per la lettura notturna di architetture e spazi urbani, ma anche uno strumento di comunicazione utilizzato in diversi campi artistici e culturali. Luce non a servizio di altre forme di arte e rappresentazione, ma piuttosto luce come mezzo di espressione indipendente o legato ad altre forme espressive ma a livello paritetico. La luce viene così impiegata nel cinema, nel teatro, nella fotografia, nello spettacolo in genere e diventa essa stessa forma espressiva nell'arte contemporanea e nella videoarte.

Destinatari del Workshop

Operatori del settore, architetti, ingegneri, installatori e promotori tecnici.

Per quanti desiderano integrare le proprie conoscenze sui fondamentali è prevista, su richiesta, una lezione opzionale sabato mattina 9 marzo

Programma

Sede: Facoltà di Architettura Piazza Borghese 9

Lunedì 11 10.00-13.00 /14.00-17.00

Fabrizio CRISAFULLI Regista teatrale e artista visivo

“Luce attiva. Questioni della luce nel teatro contemporaneo”

Martedì 12 10.00-13.00

Maurizio VARAMO Direttore della scenografia del Teatro dell'Opera di Roma

“Illuminare la scena”

Martedì 12 14.00-16.30

LIGHTHORSE LLC Azienda del settore illuminazione

Gianmaria RAVETTI CEO Lighthorse

“The power of elegance”

Martedì 12 16.45-19.00

Pietro MARI Fotografo

“Emotività ed espressione della luce: il luogo comune degli effetti luminosi”

Mercoledì 13 9.00-12.00

Fabrizio CRISAFULLI Regista teatrale e artista visivo

“Luce attiva. Questioni della luce nel teatro contemporaneo”

Mercoledì 13 13.00 – 17.00

Correzione compiti e consegna definitiva workshop

Giovedì 14 9.30 -11.30

Giancarlo CAUTERUCCIO Regista e scenografo, direttore artistico del TEATRO STUDIO KRYPTON e del TeArc laboratorio sperimentale di Teatro Architettura del DIDA - Dipartimento di Architettura Università di Firenze

“Teatri di luce dal palcoscenico allo scenario urbano”

Giovedì 14 11.30 – 13.00 /14.00 – 18.00

Giancarlo CAUTERUCCIO Regista e scenografo, direttore artistico del TEATRO STUDIO KRYPTON e del TeArc laboratorio sperimentale di Teatro Architettura del DIDA - Dipartimento di Architettura Università di Firenze

Venerdì 15 9.30 - 13.00 /14.00 – 18.00

Giancarlo CAUTERUCCIO Regista e scenografo, direttore artistico del TEATRO STUDIO KRYPTON e del TeArc laboratorio sperimentale di Teatro Architettura del DIDA - Dipartimento di Architettura Università di Firenze

“Workshop progettuale”

Sabato 16 10.00 – 13.00

Giancarlo CAUTERUCCIO Regista e scenografo, direttore artistico del TEATRO STUDIO KRYPTON e del TeArc laboratorio sperimentale di Teatro Architettura del DIDA - Dipartimento di Architettura Università di Firenze

“Workshop progettuale”

Modalità di svolgimento

Sede

Facoltà di Architettura,
Piazza Borghese 9

svolgimento dei lavori:

6 giornate

date:

11-16 marzo 2019

orario :

10.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.30

Quota di iscrizione 1 workshop:	€. 500
--	---------------

Sono previste agevolazioni per coloro che volessero frequentare più workshop, come schematizzato nel seguente prospetto:

n° workshop	
2 workshop	€ 900
3 workshop	€ 1200
4 workshop	€ 1700
5 workshop	€ 2100
6 workshop	€ 2500
7 workshop	€ 3000
8 workshop	€ 3500
9 workshop (+ 3 mesi gratis)*	€ 4200

***Tutti coloro che acquisteranno il pacchetto da 9 unità potranno completare il ciclo formativo gratuitamente. Sono previste soluzioni personalizzate (sia a livello economico che di contenuti formativi) per le aziende che intendano iscrivere più persone ai workshop. E' previsto uno sconto, per i soci AIDI, pari alla quota di iscrizione annuale € 70 (socio individuale). L'iscrizione dovrà effettuarsi entro il 9 marzo 2019. Si prega di comunicare mediante e-mail se si è interessati anche alla giornata opzionale.**

Al termine del Workshop sarà rilasciato un **attestato di frequenza** ai partecipanti che avranno frequentato almeno l'85% delle lezioni e delle esercitazioni.

Contatti:

e-mail: mastermld@uniroma1.it

Tel. +39.339.2007187

Direttore

Prof. Stefano Catucci

Professore associato di Estetica

“Sapienza” Università di Roma

Coordinamento Scientifico

Prof. Arch. Corrado Terzi

Coordinamento della Tutorship

Ing. Marco Frascarolo

Coordinamento Organizzativo

Arch. Floriana Cannatelli

Segreteria Amministrativa

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO - "Sapienza" Università di Roma
Via Flaminia 359, 00196 Roma



WORKSHOP

LA LUCE PER LO SPETTACOLO

11-16 marzo 2019

teoria ed esercitazioni (orario 10.00 – 13.00 / 14.00 – 17.00 – 18.30)

Domanda di iscrizione workshop

(da inviare via fax ad entrambe i seguenti numeri: 06-32101250 e 06-7821554 e via email a florianacannatelli@masterlighting.it)

- NOME
 - COGNOME
 - CITTADINANZA
 - DATA DI NASCITA
 - LUOGO DI NASCITA
 - CODICE FISCALE
 - INDIRIZZO POSTALE
 - CITTA'
 - CODICE POSTALE
 - STATO
 - TELEFONO UFFICIO
 - CELLULARE
 - FAX
 - E-MAIL
 - LINGUA MADRE
 - LINGUA CONOSCIUTA
 - TITOLO DI STUDIO:
 - NUMERO DI MATRICOLA:
-
- Estremi del Bonifico bancario
 - UNICREDIT SPA – Tesoreria Università La Sapienza – Ag. 153
 - intestato a: Università degli Studi di Roma “La Sapienza” Dipartimento di architettura e progetto (1331)
 - IBAN: IT7110200805227000400014148

Il Dipartimento, titolare del trattamento, La informa che i dati qui raccolti saranno oggetto di elaborazione informatica ai fini dell'invio di informazioni relative ai corsi o iniziative pubbliche da noi organizzati per i quali tali dati sono essenziali, naturalmente Le competono i diritti di cui all'art. 13 della legge 675/96

Il sottoscritto conferma la veridicità dei dati indicati ai sensi della legge 675/96 e dà il consenso al trattamento dei propri dati per le operazioni connesse con il workshop nonché per scopi pubblicitari della “Sapienza” Università di Roma.

DATA

FIRMA